

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب کافیه .... عربی

مصنف ابن حاجب

مولف

خطی خط نسخ ۷ سطری عناوین شنگرف

چاپی

سال چاپ یا تحریر .... عدد اوراق ۲۳ برگ

جزء کتب نحو .... شماره

شمارهٔ عمومی ۹۲۳۴ شمارهٔ قبض

واقف خریداری آستان قدس تاریخ وقف ۱۳۴۱

طول ۲۰ عرض ۱۲ گنجه

یکی از آن نه سبب‌های دو سبب وابسته چرا غیر منصرف جر

لا من ذا الذی

دربن داخل نمیشود از جهت انکه غیر منصرف مشابهت

دارد بفعل فعل که دو نوعت دارد یکی انکه مشتق از اسم و کلام

علی ها فا لای

تمام نمیشود محکوم بدانی که غیر منصرف دو نوعت دارد

بسم الله الرحمن الرحیم

آنچه کی بطلع از کمر بادم

بجولا صدف از آب گوهر شمارم

ده در بود ...

الكست ترجان زبان النعت الا الرا

وقال الرضا عليه السلام

او زآن فعل را بتمامی تو نتش ثمر

مفعل فعل مثالها مثلث وعم

افعل چه اقوس ازرت فعالست جمع ثلاث

مثل فعال دان تو قطام افعل از اخر

[illegible]

وقال علی علیه السلام

[illegible]

صمصام	صم سال با الحق	12366
و بر یغفر ...	لا اله الا الله محمد رسول الله	یا الله
عرس ... ۸	علی ولی الله	یا حی یا ...

ینبغی لطالب العلم ان یکتب هذه الحروف فی ظهر الکتاب

لانه یجد جمیل کل سر ... ... هذه الحروف ان الجمیل لطالب العلم

... کل سر کان ...

اسم در لغت ...

در اصطلاح لفظیست ...

[illegible]

هو

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم

وفعل وحرف لأنها اما ان تدل على معنى

في نفسها او لا الثاني الحرف والاول اما ان يقترن

باحد الازمنة الثلثة او لا الثاني الاسم

والاول الفعل وقد علم بذلك حدّ كلّ

واحد

سيبويه الاخفش في مثل احمر علما اذا نكر

اعتبارا للصفة الاصلية بعد التنكير ولا

يلزمه باب حاتم لما يلزمه من اعتبار

المتضادين في حكم واحد وجميع الباب باللام

او بالاضافة ينجر بالكسر المرفوعات هو ما اشتمل

على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما

اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على

الفاعل

جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد قائم ابوه

والاصل ان يلي الفعل فلذلك جاز ضرب غلامه

زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا واذا انتفى

الاعراب فيهما لفظا والقرينة او كان مضمرا

متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها وجب

تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعول او وقع

وجب تقدمه

بعد الا او معناها او اتصل مفعوله وهو غير

متصل

متصل وجب تأخيره وقد يحذف الفعل

لقيام قرينة جوازا في مثل زيد لمن قال

من قام وليبك يزيد ضارع لخصومة

ومختبط مما يطيح الطوائح ووجوبا في مثل وان احد

من المشركين استجارك وقد يحذفان معا

مثل نعم لمن قال اقام زيد واذا تنازع الفعلان

ظاهرا بعدهما فقد يكون في الفاعلية نحو ضربني

واكرمني زيدٌ في المفعولية نحو ضربت

واكرمت زيدا في الفاعلية والمفعولية

مختلفين فيختار البصريون اعمال الثاني

والكوفيون الاول فان اعملت الثاني اضمرت

الفاعل في الاول على وفق الظاهر دون الحذف

خلافا للكسائي وجاز خلافا للفراء وحذفت

المفعول ان استغني عنه والا اظهرت

وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني

المفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهره واضمرت

وقول امرئ القيس ولو انما اسعى لادنى

معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال

ليس منه لفساد المعنى مفعول ما لم يسم

فاعله كل مفعول حذف فاعله اقيم هو

مقامه ان تغير صيغة الفعل الى فُعِلَ ويُفعَلُ وشرطه

ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت

ولا الثالث من باب اعلمت والمفعول

والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول

به تعين له تقول ضرب زيد يوم الجمعة

ظرف زمان

امام الامير ضربا شديدا في داره فتعين

ظرف المكان

زيد فان لم يكن فالجميع سواء والاول من باب

اي المفعول به

اعطيت اولى من الثاني ومنها المبتدأ

اعطيت زيدا درهما

والخبر

والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل

اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد

اي المبتدا

حرف النفي او الف الاستفهام رافعة لظاهر

مثل زيد قائم وما قائم الزيدان واقائم الزيدان

مبتدا خبر

هذا للاستفهام

فان طابقت مفردا جاز الامران والخبر

اي ان طابقت الصفة الواقعة بعد حرف النفي

هو المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة

واصل المبتدأ التقدم ومن ثم جاز في داره

زيدٌ وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون

المبتدا نكرة اذا تخصّصت بوجهٍ ما مثل ولعبدٌ مؤمنٌ خيرٌ

من مشركٍ وارجلٌ في الدار ام امرأةٌ وما احدٌ خيرٌ

منك وشرٌّ اهرّ ذا نابٍ وفي الدار رجلٌ وسلامٌ

عليكم والخبر قد يكون جملةً نحو زيدٌ ابوه قائمٌ

وزيدٌ قام ابوه فلا بدّ من عائدٍ وقد يحذف

وما وقع ظرفاً فالاكثر على انه مقدّرٌ بجملة

واذا كان

واذا كان المبتدا مشتملاً على ماله صدر الكلام

نحو من ابوك او كانا معرفتين او متساويين مثل

افضل منك افضل مني او كان الخبر فعلاً

له نحو زيدٌ قام وجب تقديمه فاذا تضمّن الخبر

المفرد ماله صدر الكلام مثل اين زيدٌ

او كان مصححاً له نحو في الدار رجلٌ او لمتعلّقه

ضميرٌ في المبتدا نحو على التمرة مثلها زبداً وخبرا

عن انّ مثل عندي انك قائم وجب تقديمه

وقد يتعدد الخبر نحو زيد عالم عاقل وقد يتضمن

المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر

وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة

الموصوفة بهما مثل الذي ياتيني او في الدار

فله درهم وكل رجل ياتيني او في الدار فله

درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق

والحق

والحق بعضهم انّ بهما وقد يحذف المبتدأ

لقيام قرينة جوازا كقول المستهل الهلال والله وقد يحذف الخبر

جوازا نحو خرجت فاذا السبع ووجوبا فيما

التزم في موضعه غيره مثل لولا زيد لكان كذا

ومثل ضربي زيدا قائما وكل رجل وضيعته

ولعمرك لأفعلن كذا خبر انّ واخواتها

هو المسند بعد دخول هذه الحروف مثل انّ زيدا

قائم وامره كامر خبر المبتداء الا في تقديمه الا اذا كان

ظرفا خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها نحو

لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا او بنو

لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهتين بليس المسند

بعد دخولهما نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل

منك وهو في لا شاذ المنصوبات هو ما اشتمل

على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق وهو اسم

ما فعله

ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه وقد يكون للتاكيد

والنوع والعدد نحو جلست جلوسا وجلسته

وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف

اخويه وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا

الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قدم من سفره

خير مقدم ووجوبا سماعا نحو سقيا ورعيا

وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا

في مواضع منها ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى

في داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع

مكررا مثل ما انت الا سيرا وما انت الا سير البريد

وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا ومنها ما وقع تفصيلا

لاثر مضمون جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق

فاما منا بعد واما فداء حتى ومنها ما وقع للتشبيه

علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه الزفاف

ونحو جواد رفعا وجرا مثل ما مر في التراكيب

شرطه العلمية وان لا يكون باضافة و

الاسناد مثل بعلبك الالف والنون اذا كان

في اسم فشرطه العلمية كعمران او في صفة

فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم

اختلف في رحمن دون سكران وندمان

شرطه ان يختص به كشمر وضرب

او يكون في اوله زيادة كزيادة الفعل التي

ومن ثم امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه

علمية مؤثرة اذا ركب منع لما بين

من انها لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرطه

فيها الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان

فلا يكون معها الا احدهما فاذا نكر

بقي بلا سبب او على سبب واحد وخالف

مسودة



واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد

ولا يتأتى ذلك الا في اسمين او في اسم وفعل

الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن

باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول

اللام والجر والتنوين والاسناد اليه والاضافة

وهو معرب ومبني فالمعرب المركب

الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه

ان يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا

او تقديرا الاعراب ما اختلف آخره به

ليدل على المعاني المعتورة عليه وانواعه رفع

ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب

علم المفعولية والجر علم الاضافة العامل

ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب

فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف

بالضمة

بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع

المؤنث السالم وبالضمة والكسرة غير المنصرف

بالضمة والفتحة اخوك وابوك وحموك

وهنوك وفوك وذو مال مضافة

الى غير ياء المتكلم بالواو والالف والياء المثنى

وكلا مضافا الى مضمر واثنان بالالف والياء

جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها

بالواو والياء التقدير فيما تقدر كعصى وغلامي

مطلقا او تستثقل كقاض رفعا وجرا ونحو

مسلمي رفعا واللفظي فيما عداه غير المنصرف

ما فيه علتان من تسع او واحدة منها تقوم

مقامها وهي عدل ووصف وتانيث

ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة

من قبلها الف ووزن الفعل وهذا القول

تقريب

تقريب مثل عمر واحمر وطلحة وزينب وابراهيم

ومساجد ومعدي كرب وعمران واحمد

وحكمه ان لا كسرة ولا تنوين ويجوز صرفه

للضرورة او التناسب مثل سلاسلا واغلالا

وما يقوم مقامها الجمع والفا التانيث

فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية

تحقيقا كثلاث ومثلث واخر وجمع

او نقدير اكعمر وباب قطام في تميم الوصف

الاسمية شرطه ان يكون في الاصل فلا تضره الغلبة

ولذلك صرف اربع في مررت بنسوة

اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم

للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل للصقر

واخيل للطاير التانيث بالتاء شرطه

العلمية والمعنوي كذلك وشرطه

تحتم تانيثه زيادة على الثلثة او تحرك اوسط

او العجمة فهند يجوز صرفه وزينب وسقر و

ماه وجور ممتنع فان سمي به مذكر فشرطه

الزيادة على الثلثة فقدم منصرف وعقرب

ممتنع المعرفة شرطها ان تكون علمية

العجمة شرطها ان تكون علمية في العجمية

وتحرك الاوسط او زيادة على الثلاثة

کر بی خواهی بدانی نام هر پیغمبری
تا کدام است ای برادر نزد نحوی منصرف
صالح و نوح و محمد با شعیب هود و لوط
منصرف دان و دیگر باقی همه لا ینصرف

فنوحٌ منصرفٌ وشَتَر وابراهيم ممتنعٌ العجمة

الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد

ومصابيح واما فرازنة فمنصرف وحضاجر

علما للضبع غير منصرف لانه منقول

عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر

فقد قيل اعجمي حمل على موازنه وقيل عربي

جمع سروالة تقديرا واذا صرف فلا اشكال

نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون

ويخفض بلام الاستغاثة نحو يا لزيد ويفتح لالحاق

الفها ولا لام نحو يا زيداه وينصب ما سواهما

نحو يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين

وتوابع المنادي المبني المفردة من التاكيد

والصفة وعطف البيان والمعطوف بحرف الممتنع دخول

يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله مثل

يا زيد العاقلُ والعاقلَ والخليلُ في المعطوفِ يختار

الرفعَ وابو عمرو النصبَ وابو العباس ان كان

كالحسنِ فكالخليلِ والا فكابي عمروٍ والمضافةُ تُنصبُ

والبدلُ والمعطوفُ غيرُ ما ذُكر حكمُه حكمُ المستقلِّ

مطلقًا والعلمُ الموصوفُ بابنٍ مضافًا الى

علمٍ آخرَ يختار فتحُه واذا نودي المعرَّفُ باللام

قيل يا ايها الرجلُ ويا هذا الرجلُ ويا ايهذا الرجل

والتزموا رفعَ الرجلِ لانه المقصود بالنداء وتوابعِه لانها

توابعُ معربٍ وقالوا يا الله خاصةً ولك في مثل

يا تيمُ تيمَ عديٍّ الضمُّ والنصبُ والمضافُ الى ياءِ

المتكلم يجوز فيه اربعةُ اوجهٍ يا غلامي ويا غلاميَ

ويا غلامِ ويا غلاما وبالهاء وقفًا وقالوا يا ابي

ويا ابتِ ويا امتِ فتحًا وكسرًا وبالالف

دون الياء ويا ابنَ امِّ ويا ابنَ عمِّ خاصةً مثل باب يا غلامي

يابن ام ويابن عم وترخيم المنادي جائز وفي

غيره ضرورة وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه

ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا مندوبا ولا

جملة ويكون اما علما زائدا على ثلثة احرف

واما بتاء التانيث فان كان في آخره زيادتان

في حكم الواحدة كاسماء ومروان او حرف صحيح

قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف حذفتا

وان كان

ذكر قطام در این مقام مناسب نیست زیرا که مراد به باب قطام

فعالت که علم از برای اعیان مؤنثه وغیر ذلت الراء باشد چون حضار وظفار ووبار وقطام در لغت اهل

حجاز مبنی است هم چون اصوات ثلث خود که آن فعالیت بمعنی امر چون نزال وفعال معدول از

صفت چون یا فساق وفعال معدول از مصدر چون فجار که بمعنی الفجرت است ودر لغت بنی تمیم

اگرچه باب قطام معرب است وغیر منصرف ودیگر اصوات او مبنی لیکن در قطام دو سبب ظاهر است

علمیت وتانیث پس احتیاج بتقدیر عدل نباشد از برای منع صرف اما از برای موافقت با اخوات

ثلث در وی عدل تقدیر میکنند واگرچه هیچ ضرورتی نیست از برای منع صرف واین تقدیر پس اولی است

که قطام درین باب مذکور نباشد چنانچه در بعضی نسخه کافیه نیست. من شرح حین

قوله واضعف منع افعی الخ یعنی منع صرف وصفیت اصلی متحقق نباشد بلکه متوهم باشد

منع صرف ضعیف باشد چنانکه در افعی که اسم حیه است در غایت خباثت زیرا که افعی از

فعوان که ذکر او است خبیثتر است پس منع صرف افعی بواسطه وزن الفعل و

صفت متوهمه ضعیف باشد وچنین است حال در اجدل که اسم چرخ است

لیکن در وی توهم کرده اند که ماخوذ از جدل است یعنی نیک محکم تافتن پس منع

صرف وی بواسطه وصفیت متوهمه ضعیف باشد وچنین است حال

در اخیل که اسم مرغیست که در وی خالهاست پس توهم کرده اند که در وی

اعتبار وصفیت است گوییا که معنی اخیل آن است که خالها دارد پس منع صرف

وی از جهت این وصفیت ضعیف باشد شرح متوسط

وان كان

وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان غيره

ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر

فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه

فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا صيغة

النداء في المندوب وهو المتفجع عليه بيا او واو

واختص بواو وحكمه في الاعراب والبناء حكم

المنادى ولك الالف في آخره فان خفت اللبس قلت

هو

ذکر قطام در این مقام مناسب نیست زیرا که مراد به باب قطام

فعالست که علم از برای اعیان مؤنثه وغیره ولت الراء باشد چون حضار وظفار ووبار وقیلام در لغت اهل

حجاز مبنی است هم چون اصوات ثلث خود که آن فعالیست بمعنی امر چون نزال وفعال معدول از

صفت چون یا فساق وفعال معدول از مصدر چون فجار که بمعنی الفجرة است ودر لغت بنی تمیم

اگرچه باب قطام معرب است وغیر منصرف ودیگر اخوات او مبنی لیکن در قطام دو سبب ظاهر است

علمیت وتانیث پس احتیاج بتقدیر عدل نباشد از برای منع صرف اما از برای موافقت با اخوات

ثلث در وی عدل تقدیر میکنند واگرچه هیچ ضرورتی نیست از برای منع صرف واین تقدیر پس اولی است

که قطام درین باب مذکور نباشد چنانچه در بعضی نسخه کافیه نیست. من شرح حیبی

قوله واضعف منع افعی الخ یعنی هرگاه وصفیة اصلی متحقق نباشد بلکه متوهم باشد

منع صرف ضعیف باشد چنانکه در افعی که اسم حیة است در غایة خباثة زیرا که افعی از

فعوان که ذکر او است خبیثتر است پس منع صرف افعی بواسطه وزن الفعل و

صفیة متوهمه ضعیف باشد وچنین است حال در اجدل که اسم چرخ است

لیکن در وی توهم کرده اند که مأخوذ از جدل است بمعنی نیک محکم تافتن پس منع

صرف وی بواسطه وصفیة متوهمه ضعیف باشد وچنین است حال

در اخیل که اسم مرغیست که در وی خالهاست پس توهم کرده اند که در وی

اعتبار وصفیة است گوییا که معنی اخیل آن است که خالها دارد پس منع صرف

وی از جهة این وصفیة ضعیف باشد

شرح متوسط

وان کان

وان کان مرکبا حذف الاسم الاخیر وان کان غیره

فذلک فحذف واحد وهو فی حکم الثابت علی الاکثر

فیقال یا حار ویا ثمو ویا کرو وقد یجعل اسما برأسه

فیقال یا حار ویا ثمی ویا کرا وقد استعملوا صیغة

النداء فی المندوب وهو المتفجع علیه بیا او واو

واختص بوا وحکمه فی الاعراب والبناء حکم

المنادی ولک الالف فی آخره فان خفت اللبس قلت

واغلاميه هذا غلامكموه وكذلك الهاء في الوقف ولا

الا المعروف فلا يقال دار خلاه وامتنع وازيد القوم

خلافا ليونس ويجوز حذف حرف النداء الا مع اسم

الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب مثل يوسف

اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ اصبح ليل وافتد

والمرخم كرا وقد يحذف المنادي لقيام قرينة مثل الا

يا اسجدوا الثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل

اسم بعده فعل او شبهه منتقل عنه بضميره او متعلقه

لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا ضربته

وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه وزيدا حبست

عليه وينصب بفعل يفسره ما بعده اي ضربت وجاوزت

واهنت ولابست ويختار الرفع بالابتداء عند عدم

قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها كاما

مع غير الطلب واذا للمفاجاة ويختار النصب بالعطف

نحو خرجت فاذا زيد يضربه عمرو

على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف النفي والاستفهام

قام زيد وعمرا — ما زيدا ضربته

واذا الشرطية وحيث وفي الامر والنهي اذ هي مواقع الفعل

اذا عبد الله — زيدا تجده فاكرمه

وعند خوف لبس المفسر بالصفة مثل انا كل شيء

خلقناه بقدر ويستوي الامران في مثل زيد قام وعمرا

اكرمته ويجب النصب بعد حرف الشرط وحرف

التحضيض مثل ان زيدا ضربته ضربك والا زيدا

مثال لحرف الشرط

ضربته وليس مثل أزيد ذهب به منه فالرفع وكذلك

١٨

وكل شيء فعلوه في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا

لكون الالف واللام فيهما مبتدأ

فاجلدوا والفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان كل واحد منهما مائة جلدة

والاية جملتان مستقلان

عند سيبويه والا فالمختار النصب [illegible] وهو

معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر

منه مكررا نحو اياك والاسد واياك وان تحذف من

والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد ومن

ان تحذف وتقول اياك ان تحذف بتقدير من لا

المفعول فيه ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من هو ما

فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان وشرطه

نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك

وظروف المكان ان كان مبهما قبل والا فلا وفسر

المبهم بالجهات الست وحمل عليه عند ولدى

وشبههما لابهامها ولفظ مكان لكثرته وما بعد

دخلت على الاصح وينصب بعامل مضمر وعلى شريطة

التفسير

المفعول له ما فعل لاجله فعل مذكور نحو ضربته تاديبا

وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه عنده

مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها

اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به ومقارنا له في الوجود

المفعول معه هو مذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا

او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان

مثل جئت انا وزيد وزيدا وان لم يجز العطف تعين النصب

جئت وزيدا ان كان معنى وجاز العطف تعين

العطف مثل ما لزيد وعمرو الا تعين النصب مثل ما لك

اي تصنع

وزيدا وما شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع

الحال

ما بين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى

نحو ضربت زيدا قائما وزيد في الدار قائما وهذا

زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه

وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا

العراك ومررت به وحده ونحوه متأول فان كان

صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا يتقدم على العامل المعنوي

بخلاف الظرف ولا على المجرور على الاصح وكل ما دل على

هيئة صح ان يقع حالا مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا

وقد تكون جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير او بالواو

او بالضمير وحده على ضعف والمضارع المثبت بالضمير

وحده وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي

المنتصب من قدٍ ظاهرةٍ او مقدّرةٍ ويجوز حذف

العامل كقولك للمسافر راشداً مهديّاً وفي المؤكدة

زيد ابوك عطوفاً اي احقّه وشرطها ان تكون مقرّرة

لمضمون جملة اسميّة التمييز ما يرفع الابهام المستقر

عن ذاتٍ مذكورةٍ فالاول عن مفردٍ مقدارٍ

غالباً اما في العدد مثل عشرون درهماً وسياتي

واما في غيره رطلٌ زيتاً ومنوان سمناً وقفيزان برّاً وعلى

التمرة مثلها زبداً فيفرد ان كان جنساً الا ان يقصد الانواع

ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية

جاز الاضافة والا فلا وعن غير مقدارٍ مثل خاتم حديداً

والخفض اكثر الثاني عن نسبةٍ في جملةٍ او ما ضاهاها

نحو طاب زيدٌ نفساً وزيدٌ طيّبٌ اباً وابوّةً وداراً وعلماً

او في اضافةٍ نحو يعجبني طيبه اباً وابوّةً وداراً وعلماً ولله

درّه فارساً ثم ان كان اسماً يصحّ جعله لما انتصب عنه

ان ما شابهها عطف على جملة وهو اسم الفاعل نحو الحوض ممتلئ الماء او اسم المفعول نحو الارض مفجرة عيونا او الصفة المشبهة نحو زيد حسن ضاحكا او اسم التفضيل نحو زيد افضل ابا او المصدر نحو اعجبني طيبه ابا وكذا ما فيه معنى الفعل نحو حسبك زيد رجلا

جاز ان يكون له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق

فيهما ما قصد الا ان يكون جنسا الا ان يقصد الانواع

وان كان صفة كانت له ولطيفة واحتملت الحال ولا يتقدم

التميز والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني والمبرد على عامله

المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج من متعدد لفظا

او تقديرا بالا واخواتها والمنقطع هو المذكور بعدها

غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة